



Imatge de l'interior del Banc Sabadell Atlantic, a l'avinguda Diagonal, obra de Pepe Cortés. / LLUÍS CASALS

Pepe Cortés s'endú «ex aequo» el premi FAD d'interiorisme

El jurat reconeix la seu del Banc Sabadell Atlantic de la Diagonal

EL PUNT / Barcelona

● El FAD va entregar ahir els seus reputats premis que, en la categoria d'interiorisme, han reconegut Pepe Cortés pel projecte que ha fet al Banc

Sabadell Atlantic de l'avinguda Diagonal. Cortés ha rebut el guardó *ex aequo* amb Emilio Tuñón Álvarez i Luis Moreno Mansilla, autors de la rehabilitació de la Fundació Pedro

Barrié de la Maza, a Vigo. El premi d'arquitectura ha anat a parar a la seu judicial d'Antequera, un projecte realitzat pels arquitectes Ignacio Laguillo Diaz i Harald Schönegger.

Pepe Cortés va rebre ahir el premi FAD d'interiorisme de l'any 2007, un altre guardó que sumarà al Premi Nacional de Disseny, instituit pel Ministeri d'Indústria i la Fundació Barcelona Centro de Diseño (BCD), que va rebre el 2006. La creació guardonada ha estat la seu del Banc Sabadell Atlantic de l'avinguda Diagonal de Barcelona. Aquest treball és funcional i juga, com sempre fa en els seus projectes, amb la llum. Així ho va fer també amb una de les seves obres més representatives: el restaurant Tragaluz (premi FAD de votació popular 1991).

Pepe Cortés forma part

del grup de dissenyadors i arquitectes que als anys vuitanta van situar Barcelona en el panorama internacional del disseny. D'aquesta època són l'interiorisme del restaurant Azulete i la col·lecció de mobles *Molt formals*, creada per Cortés juntament amb Mariscal.

Cortés ha compartit *ex aequo* el premi amb Emilio Tuñón Álvarez i Luis Moreno Mansilla per la rehabilitació de la seu de la Fundació Pedro Barrié de la Maza a Vigo.

El FAD d'arquitectura ha anat a parar a la seu judicial de la població d'Antequera, un projecte dels arquitectes Ignacio Laguil-

lo Diaz i Harald Schönegger. «Evitant la retòrica, els autors han aconseguit establir una presència significativa. La forma clarament definida de l'edifici destaca del seu context banal, d'una manera modesta però distingida. Es tracta d'una arquitectura amb una consistència i coherència interna admirable, que en cada cas pretén la condició d'icona», considera el jurat dels premis FAD 2007, format per professionals del món de l'arquitectura i del disseny.

En l'apartat d'intervencions efímeres, el jurat s'ha decidit per dues iniciatives: l'acció exposició *Vers un nou equilibri natu-*

ral..., presentada a la Pedrera, amb Toni Gironès com a comissari i impulsada per l'Agrupació Arquitectura i Sostenibilitat del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Fundació Territori i Paisatge de l'Obra Social de Caixa Catalunya; i l'exposició dedicada a l'artista Escher, al Centro de Arte Canal de Madrid, en un muntatge dissenyat per l'arquitecte Carlos Ferrater i el seu fill Borja.

La categoria de ciutat i paisatge ha reconegut un projecte d'una ciutat menor de l'illa de Madeira, el Conjunto Restaurante e Piscinas das Salinas, de Paulo David.